

**SOCIOPSIKODRAMA EDUCAÇÃO E SAÚDE:
ESPONTANEIDADE – CRIATIVIDADE NAS RELAÇÕES - GPSES**

COORDENAÇÃO: Profa. Dra. Marília J. Marino

VICE- COORDENAÇÃO: Lília Ancona Lopez

MEMBROS:

Alexandre Saadeh, Julliana E. Radvany Florez, Kelma Assunção Sousa, Lília Ancona Lopez, Marcia Almeida Batista, Maria Cezira F. Nogueira Martins, Maria de Lourdes Sgorbissa, Mariângela P. da Fonseca Wechsler, Marília J. Marino, Maristela Teixeira Gasbarro, Nadir Hagiara Cervellini, Rosalba Filipini, Simone Lacava, Stela Regina de Souza Fava.

INSTITUIÇÃO CERTIFICADORA: PUC-SP / Faculdade de Educação

ENDEREÇO ELETRÔNICO: marilia_marino@uol.com.br

DATA DE FUNDAÇÃO: 2004

HISTÓRICO: O grupo agrega docentes e pesquisadores titulados academicamente e especialistas, psicodramatistas dos focos socioeducacional e psicoterápico, envolvidos com a Formação em Psicodrama. Sua origem está no Curso de Formação em Psicodrama – especialização/pós-graduação *lato sensu*, do Convênio SOPSP-PUCSP, em funcionamento desde 1996, *lôcus* de produção de pesquisas/ monografias de conclusão de curso voltados para a educação, clínica, trabalhos em comunidade e diferentes organizações privadas e públicas. Reúne atualmente também, pesquisadores/docentes do movimento psicodramático em geral e alunos que buscam a educação continuada do psicodramatista.

PROGRAMA DE PESQUISA: Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP-PUCSP.

SOPSP: Sociedade de Psicodrama de São Paulo

PUCSP: Faculdade de Educação e Faculdade de Psicologia

Execução da COGEAE – Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão da PUCSP.

OBJETIVO GERAL: Os trabalhos deste grupo multiprofissional e multidisciplinar propõem-se ao estudo e divulgação de projetos de Trabalho voltados para a construção de relações transformadoras na Escola, na Clínica, nas Organizações e na Comunidade, à luz da Abordagem Sociopsicodramática em Ciências Humanas, criada por Jacob Levy Moreno (1889 – 1974) e desenvolvida por pensadores contemporâneos. Tem no horizonte a importância do cultivo da espontaneidade-criatividade nas relações do sujeito consigo mesmo, com o outro e com o mundo que o cerca - mediadas pela linguagem - considerando as diferentes etapas de desenvolvimento e privilegiando o pequeno grupo social como *lôcus* de intervenção, pesquisa e formação articulados, para onde aponta o movimento psicodramático brasileiro.

LINHAS DE PESQUISA:

1. Relações no Universo Sócio- Educacional

Esta linha de pesquisa propõe-se a investigar os fenômenos que emergem das relações sócio-educativas, de ensino-aprendizagem, orientação, gestão e cuidado, presentes nas cenas do cotidiano, no contexto da Escola, diferentes organizações e Comunidades, à luz da abordagem teórico-metodológica de Jacob Levy Moreno (1889-1974). Compromete-se a estudar, implementar e divulgar projetos de formação, intervenção e investigação, voltados para a busca de uma nova sociabilidade cidadã-participativa e responsável, em que o sujeito se assume como ator e autor social.

2. Relações no Universo da Saúde

Propõe-se a investigar fenômenos que emergem das propostas de Ação Sociátrica em diferentes situações, quer na clínica privada, quer pública, em Comunidades ou em Atos abertos, à luz da abordagem Moreniana. Compromete-se a estudar, implementar e divulgar projetos de formação, intervenção e investigação voltados para a busca de uma forma de atendimento clínico individual, de grandes ou pequenos grupos, espontâneos ou sintéticos.

3. Linguagem e Comunicação

Trabalhando com a Socionomia (Sociodinâmica, Sociometria e Sociatria) como instrumental teórico-metodológico, propõe-se a explicitar, através da linguagem (oral, escrita e corporal), tomada como unidade de análise, as normas, padrões, peculiaridades comportamentais, valores culturais e éticos que regem a comunicação em grupos específicos. Esta análise permitirá caracterizar aspectos particulares da dinâmica das relações entre os componentes do grupo e seu desenvolvimento em diferentes dimensões.

DESCRIÇÃO DOS PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO – preparação da Revista Pesquisa Qualitativa de no. 6: Pesquisa Qualitativa e Psicodrama / Outros

1. Título: Psicodrama e construção do conhecimento - desafios do papel de orientador de monografia (2006/2008).

Participantes: Marília J. Marino, Maristela Teixeira Gasbarro, Nadir Haguiara Cervellini e Simone Lacava.

Objetivo: Desvelar como o orientador percebe os desafios (questões) presentes em seu papel, contribuindo para seu aprimoramento.

Metodologia/ procedimentos: pesquisa qualitativa sociopsicodramática na modalidade intervenção envolvendo congressistas do XV CBP - pesquisadores- orientadores. Do curso/intervenção em dois ATOS, à produção de protocolos e à elaboração, identificando “as constelações” em torno das quais os desafios se agregam.

Fonte de Dados: Protocolos da produção grupal

Locus: Curso no XV Congresso Brasileiro de Psicodrama

2. Título: Psicodrama – Clínica e Pesquisa (2007 – 2008)

Participantes: Marcia Almeida Batista, Maria Cezira F. Nogueira Martins e Rosalba Filipini

Objetivo: Realizar Reflexões sobre o atendimento psicodramático enquanto pesquisa de campo da subjetividade, articulando-as com a epistemologia qualitativa.

Metodologia/procedimentos: Relatos, discussão e processamento de casos clínicos.

Fonte de Dados: casos clínicos supervisionados pelas autoras.

Locus: consultório, instituições públicas e clínicas-escola.

3. Título: Direção de Grupo, Psicodrama e Pesquisa Qualitativa: o olhar do diretor (2007-2008).

Participantes: Alexandre Saadeh e Kelma Assunção Sousa

Objetivo: Propor uma compreensão do papel de diretor de grupo psicoterápico mediante o referencial psicodramático como metodologia de pesquisa qualitativa, tendo como eleição a caracterização do diretor como observador participante e responsável por vários olhares que se complementam num todo e que cumpre função essencial no que podemos chamar de psicoterapia psicodramática.

Metodologia /procedimentos: pesquisa qualitativa com ênfase no papel de diretor como *observador participante*. Inspira-se nos estudos e experiências de campo de Malinowski – década de 20, Escola Sociológica de Chicago (HAGUETTE, 1987; TURATO, 2003; REY, 1997). Afirma que o processo de investigação compromete em todos os momentos a reflexão e a construção do investigador e do investigado por meio da comunicação entre ambos nesse processo.

Fonte de Dados: protocolos de sessões, envolvendo descrição e reflexão.

I Encontro de Representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos

Locus: grupos psicoterápicos na clínica.

4. Título: A formação do profissional da saúde e os processos de exclusão e inclusão

Participantes: Julliana Florez e Lilia Ancona Lopez

Objetivo: Explicitar as atitudes que levam à inclusão e/ou exclusão como sendo orientadas pela ética e pelo grau de desenvolvimento moral, tendo por referência vida e obra de Moreno e propondo a abordagem desta temática na formação do fonoaudiólogo.

Metodologia/procedimentos: pesquisa qualitativa, modalidade intervenção, por meio de um ATO Sociopsicodramático.

Fonte de Dados: protocolo do encontro.

Locus: turma de alunos de fonoaudiologia de uma faculdade particular de São Paulo.

5. Título: Desenvolvimento do papel de Diretor e do Ego-auxiliar - contribuições da disciplina Role Playing II do Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP- PUCSP / 2006-2008 – Etapa II: foco no jogo de papel de diretor e de ego-auxiliar.

Participantes: Profa. Dra. Nadir Haguiara Cervellini e colaboradoras: Natália Giro e Vera Helena Villela.

Objetivo: Investigar o desenvolvimento do aluno de Psicodrama, na disciplina de Role Playing II, com o foco na construção do seu papel de diretor e de ego-auxiliar.

Metodologia/procedimentos: Pesquisa qualitativa sociopsicodramática envolvendo os alunos-sujeitos/participantes.

Fonte de dados: registros das aulas realizados pela unidade funcional, processamento das aulas realizados pelos alunos e reflexões finais no encerramento da disciplina. Dados colhidos nos anos de 2003, 2004 e 2005.

Locus: Curso de Formação em Psicodrama – Especialização/ Lato sensu.

6. Título: Encontrando Avós - 2008

Participante: Marcia Almeida Batista (doutoranda) – Orientadora profa. Dra. Rosane Mantilla de Souza. Programa de Psicologia Clínica – PUCSP.

Objetivo: Pesquisar como se estrutura atualmente o papel de avós e qual sua importância para a manutenção das tradições familiares.

Metodologia/procedimentos: pesquisa qualitativa a partir de Atos sociopsicodramáticos realizados por meio da “Retratmatização” com grupos de variadas faixas etárias.

Fonte de Dados: protocolos de sessões

Locus: grupos realizados na clínica, em salas de aula da graduação e pós graduação, Congressos e Eventos especiais.

RELAÇÃO DOS PROJETOS REALIZADOS

1. Tema: Comunidade em Cena – O Psicodrama como ação transformadora: de ator a autor social / intervenção em diferentes comunidades de Belo Horizonte durante o XIV Congresso Brasileiro de Psicodrama em 2004 /2004-2006 – artigo em preparação.

Autores: Coordenação da Diretoria de Ensino e Ciência da FEBRAP (Federação Brasileira de Psicodrama) Profa. Maria de Lourdes Sgorbissa, Profa. Dra. Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Profa. Dra. Marília J. Marino, Profa. Stela Fava e 22 Equipes de profissionais psicodramatistas (diretores e ego-auxiliares).

Metodologia/procedimentos: Pesquisa Qualitativa sociopsicodramática envolvendo trabalho em co-criação com diferentes populações.

Fonte de Dados: Comunidade - protocolo do encontro realizado no Congresso:

a. Ressonâncias da Platéia frente à apresentação do trabalho.

I Encontro de Representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos

b. Protocolo do ato sócio-psicodramático realizado com as equipes dirigentes e participantes da comunidade;

Locus: ONGS, Escolas, Universidades, Associações de Profissionais e de Bairros, Empresas e Parques.

2. Tema: Psicodrama e oficinas de Humanização: em busca de forma de trabalho na direção da humanização da assistência em Saúde na rede Pública- preparando multiplicadores / 2003-2005.

Autora: Profa. Dra Maria Cezira F. Nogueira Martins

Metodologia/procedimentos: Pesquisa Qualitativa sociopsicodramática envolvendo 6 encontros grupais com psicólogos da rede pública.

Fonte de Dados: protocolos das sessões

Locus: Instituto de Saúde (HC)

3. Tema: Desenvolvimento do papel de Diretor e do Ego-auxiliar - contribuições da disciplina Role Playing II do Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP- PUCSP / 2003-2005 – Etapa I : foco na formação do grupo e no auto-conhecimento.

Autoras: Profa. Dra. Nadir Hagiara Cervellini e colaboradoras: Natália Giro, Sandra Alencar e Vera Helena Villela.

Metodologia/procedimentos: Pesquisa qualitativa sociopsicodramática envolvendo os alunos-sujeitos/participantes.

Fonte de dados: registros das aulas realizados pela unidade funcional, processamento das aulas realizados pelos alunos e reflexões finais no encerramento da disciplina. Dados colhidos nos anos de 2003, 2004 e 2005.

Locus: Curso de Formação em Psicodrama – Especialização/ Lato sensu.

4. Tema: A aventura na orientação de monografias: o alinhamento sonho e competência – experiência de orientação/formação de trabalhadores sociais psicodramatistas, agentes re-criadores de novas condições de existência / 2005 – 2006 (a ser retomado).

Autora: Maristela Teixeira Gasbarro (doutoranda do Programa de Pós –Graduação em Ciências Sociais da PUCSP).

Metodologia/procedimentos: pesquisa qualitativa em co-criação, envolvendo todos os agentes: pesquisador/orientador, alunos/orientandos e população atendida.

Fonte de dados: Depoimentos dos sujeitos participantes e protocolos de vivências sociopsicodramáticas com diferentes linguagens.

Locus: Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP-PUCSP

5. Tema: Desenvolvimento do papel de cliente e de Psicoterapeuta / 2003-2005.

Autora: Kelma Assunção Sousa (aluna, espec.II, psicodramatista didata)

Orientador: Profa. Dra Anibal Mezher; co-orientadora: Profa. Gisela Castanho

Metodologia/procedimentos: Estudo de caso de um cliente portador do vírus da AIDS, a partir dos pressupostos morenianos da co-construção e da interação terapêutica.

Fonte de Dados: Protocolos dos atendimentos

Locus: Clínica

6. Tema: Psicodrama na formação profissional da enfermagem: humanização nas relações de educação e saúde - em busca da capacitação técnico-científica e inter-relacional co-construídas. Um novo olhar para o cuidador e para os que recebem cuidados / 2003-2005.

Autora: Simone Lacava (aluna, esp. I, psicodramatista)

Orientadora: profa. Dra. Marília J. Marino

I Encontro de Representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos

Metodologia/procedimentos: pesquisa qualitativa sociopsicodramática em co-criação, envolvendo o processo vivido pela profa. e alunos de enfermagem.

Fonte de dados: Protocolos das aulas apresentados em forma de diário da profa. da disciplina Fundamentos da Enfermagem.

Locus: Curso profissionalizante de auxiliar de enfermagem e de técnicos de enfermagem.

7. Tema: Jogo Dramático na Educação – em busca de uma sociabilidade cidadã /2003-2004. Iniciação científica – pesquisa premiada com o primeiro lugar na área da educação no XVI Encontro de Iniciação Científica – PUCSP- CNPq

Autora: Suzana Paes de Barros Arruda (graduação em Comunicação e Artes do corpo)

Orientadora: profa. Dra. Marília J. Marino

Metodologia/procedimentos: Pesquisa qualitativa, buscando compreender a experiência humana do ponto de vista dos sujeitos e do pesquisador, trabalhando com o registro e a descrição da mesma. Modalidade pesquisa-ação, partindo de um projeto de intervenção em que sujeitos e pesquisador se envolvem numa co-criação tendo a relação educativa como cenário. (MORENO, J.L., v. I, 1992). Buscou-se articular o projeto de intervenção ao plano de ensino da disciplina Educação Artística para o 1º. Semestre de uma 5ª. série do Ensino Fundamental, trabalhando em conjunto com a professora oficial.

Fonte de dados: protocolos dos 18 encontros; questionários abertos inicial e final envolvendo a realização de mapas sociométricos.

Locus: Escola Pública da Rede Municipal da zona oeste de São Paulo.

PROCEDIMENTOS QUALITATIVOS DE TRABALHO: as pesquisas do grupo e as monografias e TCCs. sob sua orientação, fundamentam-se na obra de Jacob Levy Moreno em busca de uma ciência construída com o ser humano que investiga a relação que os sujeitos estabelecem com o fenômeno em questão. Parte da experiência dos co-pesquisadores que emerge da ação dramática em co-criação. Mesmo quando se faz necessária a utilização de outros procedimentos como entrevista e/ou depoimentos, a base de elaboração é sempre o protocolo que descreve e reflete acerca do encontro sociopsicodramático, mapeando o que se mostra como “constantes” face à indagação posta. Caracterizam-se, assim, como pesquisa- intervenção, articulando a ação profissional e a reflexão que dela decorre, na abertura de caminhos para a construção de conhecimento em direção a uma *ciência que pensa*, compromissada com a transformação social.

PRODUÇÃO DO GRUPO/ESTUDOS: seus membros tem uma participação ativa no movimento psicodramático nacional e internacional, assumindo responsabilidades junto à Federação Brasileira de Psicodrama (FEBRAP), como a Diretoria de Ensino e Ciência (DEC) e Projetos especiais em seus Congressos: Encontro de Coordenadores de Ensino e Professores Supervisores, Atividade Comunidade em Cena e o recém inaugurado projeto Universidade em Cena (XVI Congresso Brasileiro de Psicodrama – Recife/ Junho d 2008). São engajados em órgãos e associações de suas profissões vinculadas à educação e à saúde. Seus membros tem assumido a responsabilidade como pareceristas *ad hoc* na PUCSP, outras Universidades e Órgãos Públicos, como também em bancas de TCCs, Mestrados e Doutorados.

Várias das pesquisas apresentadas, já desenvolvidas e/ou em desenvolvimento, tem sido apresentadas em Congressos de porte nacional e Internacional, bem como, constam em publicações, trazendo resultados parciais e/ou totais, de acordo com a linha de atuação do Grupo, voltada para a socialização de suas produções e à valorização da apreciação da comunidade científica .

Nos últimos encontros sistemáticos o grupo voltou-se para o estudo das obras de Fernando González Rey- estudioso da epistemologia qualitativa e subjetividade. Retoma Moreno e seus escritos, bem como estudos de psicodramatistas contemporâneos voltados para a pesquisa qualitativa em suas modalidades de pesquisa –ação e pesquisa-intervenção, como Valéria Britto, Devanir Merengue e André Monteiro.

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA DO GRUPO

ANAIS do I. ERPEQ - ISBN 978-85-98623-03-0

I Encontro de Representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos

- ANCONA-LOPEZ, L.; BATISTA, M.A.; MARINO, M.J. e NOGUEIRA –MARTINS, M.C. *Dez anos de parceria: a história do curso “Formação em Psicodrama”, do Convênio SOPSP-PUCSP*, in Revista Brasileira de Psicodrama. São Paulo: FEBRAP ISSN – 0104-5393; vol. 15, no. 2, 2007, p. 59:70.
- ANCONA-LOPEZ, L., CERVellini, N. H. *Papel Profissional do Fonoaudiólogo: o trabalho em e com grupos*. Anais do Primeiro Congresso Ibero-Americano de Psicodrama. Salamanca, Espanha: Instituto de Estudios de Iberoamerica y Portugal, 1997, p.295:298.
- ANCONA-LOPEZ, L. *A clínica fonoaudiológica e a psicologia clínica*. São Paulo: Plexus, 2004.161 p.
- ANDRADE, M.F.O., NOGUEIRA – MARTINS, M.C.F. e BÓGUS, C.M. *Casa Siloé: a história de uma ONG para crianças portadoras de HIV/AIDS* in Revista História, Ciência, Saúde. Manguinhos, v. 14, 2007. p. 1291: 1311.
- BATISTA, M. A. (indicado como Bragante, M.A.) *A responsabilidade na ética Moreniana*. Revista Brasileira de Psicodrama. São Paulo: Febrap. ISSN- 0104-5393, v.10, no.2, 2002, p.107-110.
- _____ . *Psicodrama na Educação*, Ca. II, in Intervenções Grupais. Marra, M e Fleury, H (Org.). São Paulo: Agora, 2008.
- CERVellini, N. H. *A Princesa perdida no caminho da Escola*. Revista Brasileira de Psicodrama. São Paulo: FEBRAP. ISSN- 0104-5393, v. 10, no. 2, 2002, p. 53:72 (3º. Lugar no concurso: “III Premio Febrap de melhor escrito psicodramático” apresentado no XIII Congresso de Psicodrama. Costa do Saúpe, Bahia).
- CERVellini, N.H. *A Musicalidade do Surdo: representação e estigma*. São Paulo: Plexus, 2003. 213 p.
- FAVA, S., MARINO, M.J., SGORBISSA, M.L.e WECHSLER,M.P.F. *Educação em co-criação-perspectiva sociopsicodramática*, in Fleury, H.J e Marra, M.M (orgs.), Intervenções Grupais na Educação. São Paulo: Ágora, 2005. Cap.1, p.17:48.
- FLOREZ, J.E.R. *Psicodrama Socioeducacional- origens e prática*. São Paulo: Gran Sol, 2004. 100p.
- GASBARRO, M.T., FLOREZ, J.E.R. *Grupo de Desenvolvimento Profissional de Funcionários e Chefias administrativas da PUC SP – Reflexão acerca dos elementos encaminhadores de transformação da realidade pessoal-organizacional*. Anais do III Congresso Ibero-Americano de Psicodrama. Póvoa de Varzim, Portugal, 2001.p.10.
- LACAVA, S. *Psicodrama na Formação profissional da Enfermagem – Humanização nas Relações de Educação e Saúde*. Monografia de conclusão do Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP-PUCSP/ Cogea, 2004. Orientadora Profa. Dra. Marília J. Marino; n/p.
- MARINO, M.J. *Ética, cidadania e educação – um trabalho sociodramático*, in Vários Autores, prefácio de Pierre Weil. *A ética nos Grupos – contribuição do Psicodrama*. São Paulo: Ágora, 2002. Cap. 7, p.125:161.
- _____ . *Resenha da obra: Psicoterapia Aberta – o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise de Wilson Castello de Almeida*. São Paulo: Agora, 2006, in Revista Brasileira de Psicodrama. São Paulo: FEBRAP – ISSN – 0104-5393. V. 15, no. 2, 2007, p. 161:168.

I Encontro de Representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos

-NOGUEIRA-MARTINS, M.C.F., NOGUEIRA-MARTINS, L.A., TURATO, E.R. *Medical students' perceptions of their learning about the physician-patient relationship: a qualitative study*. Medical Education. England, 2006, v. 40, p.322:328.

-NOGUEIRA-MARTINS, M.C.F. *Humanização das relações assistenciais: a formação do profissional de Saúde*. 3ª.ed. São Paulo: Casa do Psicólogo.São Paulo 2004.v.1.130 p.

- PAPARELLI, R.B. e NOGUEIRA- MARTINS, M.C.F. *Psicólogos em formação: vivências e demandas em plantão psicológico*, in Revista Psicologia Ciência e profissão, v. 27, 2007. p. 64: 79.

- RAMALHO, M. A. N. e NOGUEIRA- MARTINS, M. C. F. *Vivências de profissionais de saúde da área de Oncologia Pediátrica* in Revista Psicologia em Estudo, v. 12, 2007, p. 103:112.

-SAADEH, A., MUTTI, K.R., ABDO, C.H.N. *Transexualismo e Psicodrama: uma proposta de entendimento*. Revista Brasileira de Psicodrama.São Paulo: FEBRAP. ISSN-0104-5393. 2004, v.12, no. 2, p. 197:206.

-PETERLIN, M., TIBÉRIO, I.F.L.C., PEREIRA, J.C.R., SAADEH, A., MARTINS, M.A. : *Anxiety and depression in the first year of medical residency training*. Medical Education. England, 2001; 36: p.1-7.

-SOUSA, K.A. *Uma História do Psicodrama e algumas reflexões*. Monografia de conclusão do Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP-PUCSP/ Cogear, 2003. Orientadora Profa. Marcia Almeida Batista; n/p.

- _____ . *Uma relação em Cena*. Monografia apresentada à Sociedade de Psicodrama de São Paulo para obtenção do título de Psicodramatista Didata (Nível II). 2007. Orientador: Prof. Dr. Anibal Mezher; n/p.

-WECHSLER, M.P.F. e MARINO, M.J. Grupo de Pesquisa – *Sociopsicodrama Educação e Saúde/ Pesquisa Comunidade em Cena*, DEC-FEBRAP. Anais do III Seminário Internacional de Pesquisa e Estudos Qualitativos e V Encontro de Fenomenologia e Análise do Existir. São Bernardo do Campo, S.P., 2006.CD-Rom: PMD18, Mesa Redonda Simultânea V – Discussão de Pôsteres.

-WECHSLER, M.P.F. *Psicodrama e Construtivismo – uma leitura Psicopedagógica*. 2ª.ed. São Paulo: Annablume, 1999.v.1. 254 p.

- _____ . *Pesquisa e Psicodrama*, in Revista Brasileira de Psicodrama.São Paulo: FEBRAP ISSN – 0104-5393; vol. 15, no. 2, 2007, p. 71:78.

QUESTÕES DA PESQUISA QUALITATIVA HOJE

O grupo discute:

1. Da formação do papel de pesquisador - como favorecer a apropriação, em relação aos profissionais-alunos:

- da atitude investigativa no cotidiano, considerando diferentes contextos de atuação: saúde, educação, organizações, comunidade...

- da habilidade da escrita, considerando diferentes formas de registro que se tornarão fontes de dados...

I Encontro de Representantes de Grupo de Pesquisa e Estudos Qualitativos

2. Da natureza da pesquisa qualitativa-modalidade intervenção: considerando seu compromisso com a construção de uma ciência voltada para a transformação pessoal, grupal e societária, como preservar a atitude fenomenológica favorecedora do desvelar dos fenômenos...

Marília J. Marino e Participantes